Ровесники

Вместе весело шагать!

Литературно-художественная газета для детей и молодёжи

Вологодская область

ЯНВАРЬ / 2016 / № 1

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ БЕЗ ДОТАЦИЙ И СУБСИДИЙ

П. В. Засодимский

От редактора

Дорогие читатели!

Леонид Васильевич МАРКЕЛОВ, главный редактор газеты «Ровесники. Вологодская область»

Перед вами первый номер газеты в новом, 2016-м году. Круг читателей и авторов газеты расширился. Особенно плодотворной оказалась Тарногская средняя школа с учителем-словесником М. И. ЗЫКОВОЙ. Интересно, что литературным творчеством с учащимися занимается учитель музыки Андреевской школы из Вашкинского района Г. А. ХОЙККА, а помогает творческому развитию своей дочери её мама Т. В. БЕЛОВА из Огаркова Вологодского района. В музыкальной школе №1 г. Вологды творят юные композиторы под руководством ещё одного творчески работающего педагога – О. А. СТРУМЕНТОВОЙ.

С удовольствием согласились сотрудничать областные библиотеки. На сайте детской библиотеки публикуется наша газета, а «ВКонтакте» видеоприложение к ней.

Газету в 2016 году предполагаем выпускать ежемесячно; надеемся на помощь (взаимовыгодную!) предприятий: «Золотой ключик», «Мармелад», «Северсталь-ЧМЗ» и Правительства области.

Ольга Александровна ФОКИНА
родилась 2 сентября 1937 г. в д. Артемьевской Архангельской обл. В Вологде – с 1962 г. Член Союза писателей России, автор 30 книг стихотворений и поэм.

* * *

Храни огонь родного очага
И не позарься на костры чужие!
Таким законом наши предки жили
И завещали нам через века:
«Храни огонь родного очага!»

Лелей лоскут отеческой земли,
Как ни болотист, как ни каменист он.
Не потянись за черноземом чистым,
Что до тебя другие обрели.
Лелей лоскут отеческой земли!

И если враг задумает отнять
Твоим трудом взлелеянное поле,
Не по страничке, что учили в школе,
Ты будешь знать, за что тебе стоять...
Ты будешь знать, за что тебе стоять!

Отзывы читателей

Олег БОРИСОВ, член Союза писателей России из Архангельской области:

«С интересом прочел почти весь этот номер газеты «Ровесники». Благодарю издателя и редактора Леонида Маркелова. Вы делаете очень хорошее доброе дело. Это, как мне кажется, уникальный проект для детей и юношества в столь непростое время. Удачи, творчества, успеха у читателей и многогодия газете».

Надежда УЛЬЯНОВСКАЯ, читатель:

«Очень понравилось, прочитала всю газету с большим интересом. Вспомнились старые советские журналы для детей: «Мурзилка», «Пионер», «Костер». Желаю процветания Вашей газете! Благодарю за Ваш труд!»

В этом номере

Наша изостудия *(с. 2)*
Юные таланты *(с. 3)*
Наши стихи *(с. 6)*
Школьные частушки *(с. 7)*
Писатели-земляки. XIX век *(с. 8)*
И сказала кроха *(с. 11)*
Календарь на 2016 год *(с. 12)*
Писатель в газете *(с. 14)*
Вологодские писатели *(с. 17)*
Вологодский фольклор *(с. 18)*
Юные композиторы *(с. 19)*
Споёмте, друзья! *(с. 20)*
Наши задания *(с. 22)*
Наша изостудия *(с. 23)*
Для самых маленьких *(с. 24)*

Сегодня мы публикуем работы юной художницы Таничевой Марии

Натюрморт с чайником

Портрет подруги

Натюрморт с дыней

Поздравляем!

Это наша Дана. Учится в 5 классе. Занимается танцами, рисованием, очень ответственная. В декабре ей исполняется 12 лет. Хочется поздравить с Днём рождения и с Новым годом!

С днём рожденья тебя поздравляем
Здоровья и счастья желаем!
Успехов в учёбе и в танце,
Пятёрок множество в ранце.
Надёжных подруг и друзей
С друзьями всегда веселей.

Чтоб папу и маму любила,
И бабушку не позабыла,
Чтоб деда всегда уважала,
Легко-бы по жизни шагала.
Не горя, не слёз бы не знала.

Чтоб больше книжек читала,
Картины всегда рисовала.
Задорно и звонко смеялась
И людям всегда улыбалась!

Мама, п. Огарково

Катя Жилина,
г. Великий Устюг, 9 класс

Рисунки учащихся г. Великий Устюг

Рассказы из жизни маленьких Светы, Миши и их друзей

БАБОЧКА

Однажды Миша пошёл гулять около дома. На нём была красивая кепочка в цветочек. Не думаю, что над этим стоит смеяться, ему тогда было всего 4 года. Так вот, Мишка стоял у забора и старательно рвал соседскую смородину, складывая её при этом в карманчик штанишек. Вдруг Мише показалось, что по его голове кто-то ползает. Мальчик испугался и, скинув кепку, бросился со всех ног домой, громко крича и отмахиваясь. Он тогда очень боялся всяких насекомых. И кто же вы думаете сел на его кепочку? Это была красивая бабочка. Наверно, ей показалось, что цветы на кепочке настоящие, вот она и решила на них опуститься. Вот такая история, а кепочка так и осталась лежать на дороге.

Рис. Кати Пономарёвой, 14 лет

ПОХОД В МАГАЗИН

Однажды Миша с мамой пошёл в магазин. Он был большим сладкоежкой, а вот его старшая сестра Света – нет. Все удивлялись этому, а удивляться-то было нечему. Просто, когда мама ждала Свету, то каждый день ела по две, а то и больше, банки сгущёнки, так что дочка в рот конфет не брала до трёх лет. Но история не об этом. Так вот, зашли Миша с мамой в магазин, а там было печенье. А Миша очень его любил. Мама тем временем уже купила всё нужное и спросила сына, не хочет ли он чего.

– Нагрызенного печенья, – ответил Миша, чем рассмешил продавщицу, и та спросила:

– Это какого? – и Мишка указал на полку с лакомством. Продавщица подала мальчику печенье и сказала:

– Срочно нужно делать проверку, а то мышки ночью голодные.

Печенье имело вид ромашки с выпуклостями и вогнутостями. Вот Миша и решил, что оно «нагрызенное».

Рис. Саши Прибытковой, 14 лет

КАК СВЕТА К ИРЕ ХОДИЛА

Однажды пришла Света домой с прогулки. Мамы не было, так как она находилась на работе. Дочка долго думала, чем же ей заняться. И тут девочке в голову пришла отличная идея. Она нашла бумажку и ручку и написала маме записку, чтобы та не беспокоилась, а сама убежала к подружке.

Мама вернулась домой и нигде не обнаружила дочери. Обегала все комнаты, на чердак сползала и в баню, и в хлев заглянула – нигде не было Светы. Тут мама увидела записку на столе, где было аккуратно, большими буквами выведено: «МАМА Я У ЫРКИ».

Рис. Кати Пономарёвой, 14 лет

В этом номере публикуются работы юных авторов из Тарногской СОШ. Прислала их действительно творчески работающая учительница М. Н. ЗЫКОВА. ***Успехов Вам и Вашим ученикам, Маргарита Николаевна!..***

Лена Кочкина,
7 класс, Тарногская СОШ

НЕВЫДУМАННАЯ ИСТОРИЯ

Как-то раз мы всей семьёй решили посетить Тотьму, один из старинных городов Вологодской области. Богоявленский собор, храмы, музеи… Настроение приподнятое.

Однако осенняя погода сделала своё дело: пока мы ехали, стало холодно и ветрено. В салоне автомобиля тепло и уютно, даже не хотелось его покидать. Мы остановились напротив рынка, родители ушли, а я уже с грустью смотрела в окно на торговца, который раскладывал на прилавок много видов орехов, цукаты, курагу, чернослив. Вероятно, он здесь ещё недавно, так как в «Газели» было много неразгруженных коробок.

Вдруг откуда-то появилась весьма наглая, большая серая ворона. Она села на край коробки и стала разглядывать орехи. Заметив обернувшегося хозяина всего этого орехового богатства, птица резко подхватила первый попавшийся ей пакетик и взлетела на крышу «Газели».

Быстро проделав в пакете дырку, ворона стала изучать содержимое и пытаться пробовать на вкус. Пакет порвался, и орехи с шумом, как мячики, попрыгали вниз.

Мальчишки, словно воробьи, сбежались к машине и хватали орехи кто как мог: в ладони, в кепки. Собравшиеся вокруг люди смеялись от души. Ну, а растерянному торговцу оставалось только смириться и подсчитать убытки, причинённые крылатой воровкой.

Рис. Марины Поповой, 7 класс

ДОРОГИЕ АВТОРЫ!

Высылайте материалы для публикации до 15 числа каждого месяца, чтобы материал появился в следующем месяце. Электронные адреса указаны на стр. 22. Высылайте сразу на оба адреса.

Марьяна Попова,
13 лет, 7 класс, Тарногская СОШ

НЕ ГРУСТИ…

Если солнце светит и палит,
Если ветер дует, с ног сдувает,
Если дождь и буря…
Не грусти!
Всё на свете скоро утихает.
И на поле снова расцветут цветы,
И на небе птицы, как детишки,
Будут вечно хоровод водить
И дразнить соседского мальчишку.
Кошка Мурка выйдет на порог,
Ну, а там…
Прелестная погода!
Выгнет спинку Мурка, нежно заурчит
И уляжется на травку, как цветочек.

ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ!

Если вы хотите поздравить парня 17–30 лет (сына, друга и т.д.), рассказать немного о нём, высылайте его фото и рассказ о нём или текст поздравления с Днём защитника Отечества до 22 января. Публикация для них в феврале бесплатная.

Можете указать с его согласия номер его телефона или свой.

Дорогие девочки и девушки! Ждём от вас до 22 января частушки, стихи, заметки и т. п. о папах, дедушках, братьях, кавалерах – для февральского номера.

Редакция

Андрей Армеев,
Тарнога

УДАЧНЫЙ «ВЫСТРЕЛ»

День был пасмурный. С утра накрапывал мелкий дождик, то усиливаясь, то ослабевая. Мы с отцом, пройдя больше десяти километров, возвращались домой по грязной, узкой и частично заросшей лесной дороге. Несмотря на плохую погоду, рябчики весело пересвистывались друг с другом. Сидя на высоких деревьях, они близко подпускали к себе охотников, но затем, стремительно сделав побольше шума, быстро улетали в чащу леса.

Наша одежда быстро смокла. Вода стекала по штанам вниз в сапоги, и через час ходьбы по вырубкам, казалось, что к ногам подвешены две гири. Около речки решили сделать привал. Каждый занялся своим делом, но больше внимания мы уделили просушке мокрой одежды. Через несколько минут по лесу потянулся приятный запах только что разожжённого костра, порадовавший бы душу любого охотника. Вскоре дрова разгорелись, и начал закипать чай. Возле костра стоял приятный запах жареного сала и чая. Быстро перекусив, мы стали сушить одежду. Сначала высушили обувь, а затем верхнюю одежду. Через несколько минут от одежды пошёл пар. Так мы просидели около костра больше часа, но одежду не удалось высушить, пришлось надевать её на себя мокрую. Чувство не из приятных. У меня сложилось такое впечатление, как будто я одевал не куртку, а большой, тяжёлый, мокрый полушубок. Но через несколько десятков шагов ощущение неудобства прошло, лишь об этом только напоминало чавканье воды в сапогах.

Моросящий дождь окончательно испортил дорогу. Грязь налипала на сапоги, но мы этого не замечали – привыкли. Было уже за полдень, когда начали постепенно спускаться сумерки. Им сопутствовал усиливший-ся дождь. Но вот мы вышли на большое заросшее поле.

Мы с папой о чем-то разговаривали, когда я случайно посмотрел на берёзы, которые росли в метрах в ста пятидесяти от дороги. На берёзах сидели какие-то чёрные точки. «Тетерева!» – шепнул я отцу. Мы остановились, чтоб перезарядить ружья, а заодно и разработали план, как подойти к тетеревам. Берёзы, на которых сидели птицы, росли, окружённые ивняковыми кустами, притом к ним подходила канава, а по её бокам были большие кучи земли, которые напехал трактор. Обсудив всё детали, мы начали подход. Папа шёл впереди, а я шёл за ним. Стараясь не шуметь, мы постепенно всё ближе и ближе подходили к птицам. Вскоре мы оказались у земляных куч. Сейчас начался самый важный момент нашего подхода. Любой звук может вспугнуть тетеревов, но на нашей стороне были охотничий опыт и усилившийся ветер, который глушил все звуки наших шагов. С каждым мгновением силуэты птиц растут. Вот мы совсем рядом. И вдруг раздалось хлопанье крыльев. Мне показалось, что у меня в груди появился какой-то холодный комок, который подпрыгнул вверх к шее, а затем резко упал вниз, к пяткам, и появилось какое-то странное чувство пустоты внутри меня. Я осторожно выглянул из-за ветвей ели, и увидел, что тетерева не улетали, а просто перелетали с ветки на ветку в поисках берёзовых почек. Мы возобновили подход. Участок, по которому мы шли, был заросшим соснами, и, пробираясь, мы зацеплялись своей одеждой за сухие ветки, которые изредка ломались.

Папе было труднее идти с рюкзаком, поэтому, когда я видел, что ветки зацепляются у него за рюкзак, я старался быстрее их отгибать, так как стоило бы ветке чиркнуть о брезент папиного рюкзака, то сразу бы раздался громкий звук, который мог вспугнуть тетеревов. Вскоре мы подошли к последнему нашему укрытию – большой сосне, которая росла в небольшой яме. Папа сполз в неё и выглянул из-за лап сосны, затем снова спрятался за раскидистыми лапами сосны. Папа махнул рукой – это был условный знак. Я быстро подполз к нему, сняв с плеча ружьё. Отец показал мне на ближнего ко мне тетерева. Меня поразило расстояние, на котором сидела птица. Во время подхода, мне казалось, что тетерев сидит близко к нам, но, когда дело дошло до выстрела, то оказалось, что птица сидит далеко. Я прицелился, навёл мушку ружья прямо на тетерева и… моё сердце дрогнуло. Разве можно поднять руку на такую красивую птицу. Тетерев же, выпятив грудь, гордо вытянул свою голову.

С тех пор я решил ходить в лес только на прогулку, прихватив при этом с собой фотоаппарат.

Нина Насонова

СОСУЛЬКИ

Хрустальной, тонкой струйкою
Сосульки плачут с крыш.
С весёлою улыбкою
Бежит гулять малыш.

Сосульки так и просятся
Мальчишке прямо в рот,
Да что поделать – маленький
До них не достаёт!

– Противные обманщицы!
Я весь уже в снегу,
Насквозь промокли варежки –
Сорвать вас не могу!

Сосульки с крыши дразнятся:
– Достать не можешь ты!
– Расти, малыш, проказничай
– До будущей весны!

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Газета «Ровесники. Вологодская область» приглашает к сотрудничеству совместителей или студентов (работа на компьютере, журналистика, распространение газеты, иллюстрации к материалам) в г. Вологде.

Гонорары символические

Наталья Хаустова

* * *

Как быстро пролетает время!
Как наступила быстро вдруг зима!
Раскрыла снежные объятья,
Запорошила снегом все дома.

На улице белым-бело,
Все дети веселятся.
Зачем грустить, когда зима
Приносит много счастья!

Рис. Е. Павловой

Сергей Брызгалов

* * *

Зима пришла с своею белою каймой,
С своим прозрачным хрусталем.
Украсила она и дом, и школу,
Деревья все украсила кругом.

Покрыла белым покрывалом
Прекрасные, чудесные сады,
Поля окутала периной
Необычайной красоты.

Валентина Спиридонова

* * *

Маленькая кошечка сидела у окна,
И, глядя на улицу, думала она:
Будто нет метели, а кругом цветы...
Жаль, что не сбываются
Кошкины мечты...

* * *

Пришла зима. Летит снежок,
Как будто беленький пушок.
Зайчонок тут же на бегу
Следы оставил на снегу.
Нет больше птичьих песен,
Одни синицы тут.
И дети в тёплых шубках
В наш лес гулять идут.

А НУ-КА, БАБУШКИ!

Для бабушек, а также для дедушек, тётушек и дядюшек предлагаю задание.

Вспомните интересную и поучительную историю из своего детства, юности, историю своей первой любви или дружбы!

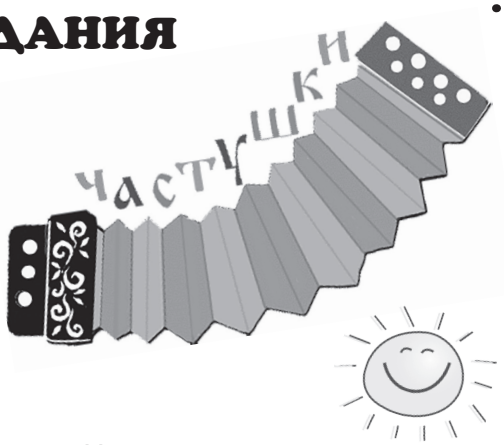
Напишите и вышлите в «Ровесники. ВО»; имена, фамилии могут быть вымышленными.

Леонид МАРКЕЛОВ

ГДЕ ВЗЯТЬ ГАЗЕТУ!? Газета «Ровесники. Вологодская область» бесплатно распространяется по школьным библиотекам области, продаётся в отделениях связи и у сельских почтальонов; в Вологде: в городской художественной школе (Советский пр., 54), в букинистическом магазине на пл. Бабушкина (угол Зосимовской), на ул. Пушкинской, 24, возможно, в киосках «Пресс-экспресс».
В электронном виде газета публикуется на сайтах Вологодской областной детской библиотеки и Вологодской городской художественной школы.

ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

В предыдущем номере газеты было задание: сочинить частушки по заданным строчкам. С удовольствием публикуем присланные произведения и частушки прежних лет:



Я стою на перемене –
Штукатурка валится.
Это наш 9 класс
Спортом занимается.

Я стоял на перемене,
А девчонки: ох да ох!
Говорят, какой красивый!
Замуж бы его сейчас!

На гулянки я хожу,
Всё смотрю на девочек.
В кошелек как посмотрю –
Нет ни капли мелочи.

Е. Зорина

Я по улице хожу,
Только нету девочек.
На детсадовцев гляжу –
Эти просто мелочи!

А. Храпов

На уроке я сидела,
Мучалась да мучалась.
Дырку в стуле просверлила,
По тебе соскучилась.

М. Порохова

Здравствуйте, уважаемая редакция, хочу поделиться материалом коллективного творчества по вашему заданию «Сочинить частушку по первой строчке» (№ 2, октябрь 2015 г.). Меня зовут Никандрова Любовь Николаевна, работаю в БУСО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Лада» пос. Вохтога Грязовецкого района, веду социальную группу в Вохтожской средней школе. Газету «Ровесник. Вологодская область» выписывает школьная библиотека, я и мои подопечные, увидев и прочитав задание, загорелись желанием Вам написать. Будем Вам очень признательны, если Вы напечатаете наш труд.

С уважением к Вам Никандрова Л.Н.
и ребята из социальной группы Вохтожской СОШ.

Я по улице иду,
Скоро в школу я зайду.
Раздеваюсь на ходу,
На уроки побегу.

Я по улице иду
И вздыхаю на ходу.
Лишь урок свой пропущу,
Так к директору пойду.

Я по улице иду,
Засыпаю на ходу.
Как дойти скорей домой,
Не упасть бы, боже мой!

Я по улице иду,
Может денежку найду.
В магазин тогда схожу,
Что-то сладкое куплю.

Я по улице иду.
Очень скользко, не могу!
Поскользнулся и упал,
Друг зачем-то хохотал.

Я по улице иду
И под ноги не смотрю.
Поскользнулся, полетел,
Сильно плакать захотел.

Я по улице иду,
Поскользнулся на ходу.
Вмиг упал, штаны порвал,
Маме сразу не сказал.

Я по улице иду,
Все машины обойду.
Я – хороший пешеход
И со мною нет хлопот!

Я по улице иду,
К другу в гости я пойду.
Он поможет мне в учёбе,
Я исправлю «двойки» обе.

Я по улице иду
И мечтаю на ходу:
Вот каникулы наступят,
Мне коньки, наверно, купят.

Захожу сегодня в школу
Удивительно весёлый,
Настроение «на пять»,
Всех друзёй хочу обнять.

Захожу сегодня в школу,
Вижу я своих друзей.
Подхожу быстрее к холлу,
Раздеваюсь поскорей.

Захожу сегодня в школу
И к дежурному опять:
«Почему обидел Вову?»
Не хотел он отвечать.

БАТЮШКОВ Константин Николаевич

Родился в Вологде в семье дворянина. Раннее детство провёл в с. Даниловское. Учился и воспитывался в пансионах.

В 16 лет (1802г.) поступил на службу. В 1805 г. появилось его первое стихотворение в печати «Послание к стихам моим». Участвовал в войне в 1805–1807 гг.

В 1809 г. познакомился с П. Вяземским, В. Жуковским, Н. Карамзиным. Участвовал в конце войны 1812–1813 гг. Оказал влияние на развитие творчества А. С. Пушкина.

В Вологде в честь его названаодна из улиц; на Соборной горке Кремлёвской площади стоит памятник. Могила – в Спасо-Прилуцком мужском Дмитриевом монастыре.

Памятник К. Н. Батюшкову в г. Вологде

Могила К. Н. Батюшкова в Спасо-Прилуцком монастыре

МОЙ ГЕНИЙ

О, память сердца! Ты сильней
Рассудка памяти печальной
И часто сладостью твоей
Меня в стране пленяешь дальной.
Я помню голос милых слов,
Я помню очи голубые,
Я помню локоны златые
Небрежно вьющихся власов.
Моей пастушки несравненной
Я помню весь наряд простой,
И образ милый, незабвенный,
Повсюду странствует со мной.
Хранитель гений мой – любовью
В утеху дан разлуке он;
Засну ль? – приникнет к изголовью
И усладит печальный сон.

Июнь 1814

ТЕНЬ ДРУГА

Я берег покидал туманный Альбиона:
Казалось, он в волнах свинцовых утопал.
За кораблем вилася Гальциона,
И тихий глас ее пловцов увеселял.
Вечерний ветр, валов плесканье,
Однообразный шум, и трепет парусов,
И кормчего на палубе взыванье
Ко страже, дремлющей под говором валов, –
Всё сладкую задумчивость питало.
Как очарованный, у мачты я стоял
И сквозь туман и ночи покрывало
Светила Севера любезного искал.
Вся мысль моя была в воспоминанье
Под небом сладостным отеческой земли,
Но ветров шум и моря колыханье
На вежды томное забвенье навели.
Мечты сменялися мечтами,
И вдруг... то был ли сон?.. предстал товарищ мне,
Погибший в роковом огне
Завидной смертию, над плейсскими струями.
Но вид не страшен был; чело
Глубоких ран не сохраняло,
Как утро майское, веселием цвело
И всё небесное душе напоминало.
«Ты ль это, милый друг, товарищ лучших дней!
Ты ль это? – я вскричал, – о воин вечно милый!
Не я ли над твоей безвременной могилой,
При страшном зареве Беллониных огней,
Не я ли с верными друзьями
Мечом на дереве твой подвиг начертал
И тень в небесную отчизну провождал
С мольбой, рыданьем и слезами?
Тень незабвенного! ответствуй, милый брат!
Или протекшее всё было сон, мечтанье;
Всё, всё – и бледный труп, могила и обряд,
Свершенный дружбою в твое воспоминанье?
О! молви слово мне! пускай знакомый звук
Еще мой жадный слух ласкает,
Пускай рука моя, о незабвенный друг!
Твою с любовию сжимает...»
И я летел к нему... Но горний дух исчез
В бездонной синеве безоблачных небес,
Как дым, как метеор, как призрак полуночи,
И сон покинул очи.
Всё спало вкруг меня под кровом тишины.
Стихии грозные катилися безмолвны.
При свете облаком подернутой луны
Чуть веял ветерок, едва сверкали волны,
Но сладостный покой бежал моих очей,
И всё душа за призраком летела,
Всё гостя горнего остановить хотела:
Тебя, о милый брат! о лучший из друзей!

Июнь 1814

В МЕТЕЛЬ И ВЬЮГУ

Святочный рассказ

(печатается в сокращении)

На конце пустынной, широкой улицы в снежном вихре вдруг показалась какая-то девочка. Она тихо, с трудом брела по сугробам. Она была мала, худа, бедно одета. На ней было серое пальтишко с узкими, короткими рукавами, а на голове платок, какая-то рвань, вроде грязной тряпки. Платок прикрывал ей лоб, щеки, подбородок; из-под платка только блестели темные глаза да виден был кончик носа, покрасневший от холода. На ногах ее были большие черные валенки, и они, видимо, ей приходились не по ноге. Она медленно подвигалась вперед; валенки хлябали и мешали ей идти... Левой рукой она поминутно запахивала раздувавшиеся полы своего серого пальтишка, кулак же правой руки она крепко сжимала и держала у груди. <...>

В это время с противоположного конца пустынной улицы шел какой-то высокий, рослый человек с палкой в руке, одетый не очень красиво, но зато тепло. Ветер изо всей мочи бесновался над ним, вьюга слепила ему глаза, но он твердой поступью шел вперед, опираясь на палку; видно, человек был здоровый, сильный и крепкий на ногах. <...> И вдруг он остановился, прервав на полуслове свой разговор с метелью. С изумлением увидал он перед собою полузанесенное снегом живое человеческое существа.

— Кто тут? — спросил он, наклоняясь.

– Это я! – послышался слабый детский голосок.

– Гм! Что же ты тут делаешь? – спрашивал рабочий.

– Денежку ищу...

Девочка, стоя на коленях, вся в снегу, смотрела, как спросонок, на стоявшего перед нею великана.

– Какую денежку? – переспросил тот.

– Денежку – трешник!.. – вяло, как со сна, бормотала девочка, еле ворочая языком. – Хозяйка послала за свечкой... в лавку... дала два трешника... а я выронила!.. Один трешник – вот, а другого не нашла...

Девочка разжала кулак и показала на ладони темную медную монетку.

– Отчего же домой не идешь? – сказал рабочий.

– Боюсь!.. Хозяйка опять станет бить... – пролепетала малютка.

– Ну, будет толковать! Тут и я с тобой, пожалуй, замерзну... Вставай-ка! Живо!

Пойдем ко мне! – заговорил великан, поднимая девочку на ноги и отряхивая с нее снег. – Идти-то можешь? – спросил он, посмотрев на нее.

– Ноги не слушаются... – отвечала девочка, пошатываясь.

– Эх, девка, девка!.. Ну, да ладно, как-нибудь до дому доберемся! – сказал рабочий и поднял ее, как перышко.

И пошел он, одной рукой крепко прижимая ее к груди, чтобы ей было теплее, а другой опираясь на палку. Ветер с бешенством обрушился на него, словно злясь за то, что у него отняли добычу. Он налетал на рабочего то справа, то слева, то хлестал в спину снежным вихрем, то ударял в лицо и заслеплял глаза. <...>

Миновали они широкую пустынную улицу, прошли один переулок, завернули в другой и вскоре очутились на берегу речки, почти за гордом. Тут рабочий вдруг заметил, что к нему пристала какая-то рыжая, жалкая, лохматая собачонка. Она шла за ним, запорошенная снегом, вся как-то сгорбившись, поджав хвост и низко понурив голову. Так ходят люди, забитые бедностью и горем... Собака шла за человеком, и человек не отгонял ее.

На берегу стояло несколько хат, теперь почти совсем занесенных снегом. В одну из этих хат вошел рабочий, – рыжая,

ЗАСОДИМСКИЙ Павел Владимирович

Родился 4 мая 1843 года в Великом Устюге в небогатой дворянской семье. Окончил Вологодскую гимназию и вольнослушателем – Петербургский университет.

Писатель-семидесятник, народник, защитник бедных людей (“Хроника села Смурина” и др.). Для детей написал “Задушевные рассказы”, “Бывальщина и сказки”…

В честь Засодимского названа одна из улиц г. Вологды.

всклокоченная собачонка шмыгнула за ним.

<...> Рабочий спустил девочку с рук, снял с нее платок и пальто.

– А теперь садись, вон, на приступочек у печки, и разувайся! – командовал он. – Валенки-то, поди, мокрехонькие... <...>

Девочка уже совсем согрелась, ожила. На щеках ее яркий румянец горел, глаза блестели... Теперь, несмотря на свои распущенные волосы, на босые ножонки и на полинявшее платьице, она оказалась очень хорошенькой девочкой... Откинув назад свои растрепавшиеся волосы, она приготовилась со вниманием слушать «дяденьку».

Великан выпустил из-под усов седой клуб табачного дыма и начал:

– Прежде всего, моя красавица, как тебя зовут?

– Зовут Машей! – бойко ответила девочка.

– А меня – Иваном!.. – Вот и будем мы «Иван-да-Марья»... Скажи же мне, Маша, теперь: где ты живешь?

– Живу в людях...

– У чужих людей, значит?

– Да. У Аграфены Матвеевны... Знаешь?.. У нее дом в Собачьем переулке! – пояснила девочка. <...>

– Что ж, тебе плохо было у них?

– Хозяин-то ничего, смирный такой, тихий... Ни одной колотушки я не видала от него... – рассказывала девочка. – А сама хозяйка... ну, рука у нее тяжелая! Повесила она на стене, над моей постелью, ремень – и этим ремнем все била меня... А уж особенно хозяйкин брат... и-и-и, беда! Колотил меня – страсть! Вот и вчера еще он все руки мне исщипал... вон, видишь как!

Девочка засучила рукав, и действительно, повыше локтя, на белой коже были явственно видны сине-багровые пятна. <...>

– Оставайся у меня! Будем жить вместе... Вот и весь сказ! – проговорил великан, стукнув трубкой по колену.

Он быстро решался и быстро задуманное им приводил в исполнение. «Эта девочка – сирота, родных у нее никого нет, – рассуждал он, – значит, я имею такое же право, как хозяйка ее, Аграфена Матвеевна, взять к себе девочку. И я возьму ее, потому что у Аграфены Матвеевны ей жить худо, а у меня ей будет хорошо». И великан, в знак решимости, еще раз стукнул трубкой по колену.

– Видишь... – продолжал он, – был у меня братишка немного поменьше тебя... Он помер! А ты вместо него оставайся у меня и зови меня братом! Слышишь?.. Ну! Остаешься у меня?

Девочка с изумлением смотрела на него.

– А как же хозяйка? – возразила она. – Ведь она меня за свечкой послала...

– Ну, свечку она сама себе купит! – сказал рабочий. – А два ее трешника я завтра отнесу ей.

«Если за прокорм девочки запросит денег, дам ей денег... Немного деньжонок-то у меня есть!» – подумал он.

– А есть у тебя какое-нибудь имение – платья, тряпки там, что ли?

– Ничего, братец, у меня нет! – отвечала Маша. – Есть две старые рубашки, да и те уж совсем развалились.

– Тем лучше, девчурка, – промолвил хозяин. – Это дело, значит, мы живо покончим. А если твоя Аграфена Матвеевна заартачится, так мы синяки покажем. А теперь, Маша, давай-ка ужинать!

Он вынул из печи теплых щей горшок, кусок баранины с гречневой кашей и пирог с яйцами. Девочка с удовольствием ела и щи, и баранину, и вкусный пшеничный пирог. Рыжая собачонка той порой также подошла к столу и с живейшим интересом смотрела на Машу и хозяина.

– Как тебя звать? – обратился к ней хозяин.

Собака взглянула на него, хотела как будто встать, но вместо того только несколько раз хлопнула хвостом по полу.

– Гм! Сказать-то не можешь! Экое горе!.. А все-таки как-нибудь звать тебя надо, – говорил хозяин. – Ну, будь ты с сегодняшнего дня «Каштанкой»! Каштанка! — крикнул он.

Собака сорвалась с места и подбежала к нему.

– Ну, вот и отлично! Будем жить втроем, как-нибудь промаячим. А ты, Каштанка, береги без меня мою сестрицу, хорошенько сторожи ее! Слышишь?

Девочка весело засмеялась. Собака, посматривая на хозяина, самым решительным образом помахивала хвостом. Хозяин накрошил в кринку хлеба, облил его молоком и дал Каштанке. В комнате несколько минут только и слышно было на крынкой: «хлеп-хлеп-хлеп»... Поужинав, Маша сказала братцу «спасибо» и опять села на приступочек у печки: она уже привыкла к этому местечку, оно нравилось ей...

– Сегодня ты у меня еще гостья, а завтра принимайся за хозяйство, помогай мне! – сказал ей хозяин.

– Хорошо, братец! – промолвила Маша.

Убрав со стола и повозившись над чем-то в полуосвещенной кухне, хозяин вышел в комнату и увидал, что его сестренка сидит, пригорюнившись.

– О чем, Маша, задумалась? – спросил он ее.

– А думаю я, братец; если я останусь жить у тебя, кого будет бить моя плетка? Не возьмет ли хозяйка опять какую-нибудь девочку?.. Как бы, братец, сделать так, чтобы все хозяева были добрые, чтобы они не дрались?.. ?.. Тогда у них хорошо было бы жить! – Гм? Мудрено это сделать, – в недоумении проговорил великан, поглаживая бороду.

– И все мне не верится, что я совсем ушла от Аграфены Матвеевны и буду жить с тобой и с Каштанкой. А ну, как хозяйка придет сюда за мной?

– Приде-е-ет?! – угрожающим тоном проворчал великан, выпрямляясь во весь рост и с непреклонной решимостью смотря на дверь, как бы ожидая прихода сердитой, злой хозяйки. – Придика! я ей пальцем погрожу, так у нее только пятки замелькают… Ха! вздумали малое дитё бить…

(Продолжение читайте в следующем номере...)

Егор, 5 лет

У бабушки в гостях

Бабушка приобрела декоративную полочку для телефона с вырезанной совой. До этого Егор видел картинку, где были изображены баба Яга с совой. Егор смотрит на полочку, спрашивает у бабушки:

– Это сова?

– Да, это сова.

Егор удивлённо:

– Ты разве баба Яга?..

Матвей, 5 лет

Бабушка в гостях у внуков

Надо ехать в деревню.

– Бабушка, я хочу с тобой в деревню!

– Как я тебя возьму, если сама не знаю, как доехать: автобусы не ходят!..

– А троллейбусы?

– Троллейбусы тем более.

Матвей обращается к папе:

– Папа, купи бабушке троллейбус в деревню ездить!

Прислала Н. И. БРЫЗГАЛОВА, Вологодский район, д.Мынчаково

Савелий, 2 года

Толковый словарь

Руга – холодно
Маг-дак – дед Мороз
Хлеб – лось (мягкая игрушка)
Бабука – бабушка
Бамбук – машина
Мамка – кошка
Папка – кот
Дядька – петух
Манака – молоко
Гайко – жарко
Бая – баня
Тяй – чай

Прислала О. П. МАРКЕЛОВА

Перлы школьных сочинений

Как НЕ надо писать

- *Подойдя к Москве, Сталин дал приказ: «Назад ни шагу!» И фашисты пошли обратно.*
- *Даже учителя, когда ставят оценку, тоже думают.*
- *За неправильную хватку чурбак долго не отпускал топор.*
- *Маленькие усики на кончиках лап белые.*
- *Снег желтел через тьму.*

Зайцева Анастасия, 15 лет, преп. Кудрякова О.В.
Художественная школа им. В.Н. Корбакова

2016

Ровесники

Вологодская область

Январь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Февраль

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

Март

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Апрель

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Май

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Июнь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Июль

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Август

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Сентябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Октябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Ноябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Декабрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Волохов Михаил, 12 лет, преп. Кудрякова О.В.
Художественная шк. им. В.Н. Корбакова

Сергей Петрович БАГРОВ

Один из самых известных и ярких представителей «вологодской литературной школы». Родился 8 января 1936 г. в г. Тотьме, в многодетной семье.

После войны Сергей учился в школе, был очень подвижным мальчиком. С любовью вспоминает первую учительницу, которая поражала детей начитанностью, умом и красотой. Закончил школу-семилетку, лесной техникум, Пермский педагогический университет. Работал учителем недолго. перешёл на журналистскую работу в тотемскую районку.

В 1984 г. в Архангельске появилось «Воробьиное утро». В 1995 г. – «Соленый мальчик». В любом рассказе, в любой миниатюре Сергея Багрова чувствуется доброе отношение ко всему, о чем он пишет.

В этом номере мы печатаем один из его рассказов.

Сергей Петрович!

Поздравляем Вас

с 80-летием!

От имени читателей и авторов газеты желаем Вам здоровья и творческих успехов!

«Ровесники. ВО»

КОЧЕРЫГА

Зинаида видела сына всегда мимолётно. Лишь утром да вечером перед сном. Паренёк пропадал дотемна. Зинаида не придиралась. В его возрасте улица – дом родимый. Пусть набегается в охотку. Лишь бы уроки учить не ленился. Но уроки давались Колюне легко. Троек не было. Всё четвёрки. Правда, порой Зинаиду смущал его вид. То синяк на лице. То разорванная рубаха. Зинаида допытывалась у сына: что же такое с ним происходит? Колюня с готовностью объяснял. Зинаида чувствовала: хитрит. Однако опять не ругала, считая: есть тайны, которые каждый мальчишка старается умолчать.

Про случай, какой приключился в один из погожих октябрьских дней, Колюня тоже бы не рассказывал никому. Но были свидетели.

После уроков в стайке таких же, как он, шалобро́дов, с кем скрытно покуривал сигареты и ходил на лесную биржу исследовать всё, что там плохо лежит, оказался Колюня возле хранилища овощей. То проказников к этому врытому в землю бревнистому складу и приманило, что был он не заперт, и захотелось узнать: что там есть?

Поначалу их было пятеро. Но двое, сославшись на то, что их уже ищут, ушли. Остались самые дерзкие: Колюня, Андрюша и Петя, все трое любители приключений.

В створе ворот зияла тёмная щель. Андрюша втянул носом воздух.

– Пахнет арбузами!

Петя предположил:

– Кажется, их сюда привезли на машине.

Колюня воскликнул:

– Один на троих! Самый сладкий и полосатый! Кто из нас смелый?

– Ты, Колька! – сказали ему. – Ты у нас атаманский отлёт!

Хвала для Колюни, что мёд для мухи.

– Ладно, – решился, – только смотрите! Чтоб караулить! Кто пойдёт – мяукайте по-кошачьи! – И, не встревожив ворот, юркнул в узенький створ.

В складе было прохладно и мглисто, свет поступал лишь в одно, под самую крышу посаженное оконце. Какие-то бочки, ящики и корзины. Пахло луковой шелухой. В ящиках были зелёные помидоры. За ними – мешки. Целый пригорок. Колюня пощупал. Круглое. Яблоки, что ли? Было трудно, но он пропихнул сквозь завязку в теснейшее горло мешка кисть руки, достал оттуда один кругляшок. Разумеется, в рот. Тьфу! Картофелина с землёй.

Колюня засомневался: есть ли вообще тут арбузы? Пыхтя, прокарабкался по мешкам. Поднялся на самый пригорок. Хотел углядеть, что там дальше, за ним? Но тут послышался говор мотора. Машина!

Из-за ворот так мяукнуло, что у Колюни мурашки по коже. Надо бежать! Он и рванулся, да ноги вдруг провалились. Еле их вырвал. Одну – без обутка. Пока вытаскивал сапожок, обувал его и спускался, прыгая на пол, машина уже подкатила к воротам. Куда же деваться? Колюня, как заполошная мышка, заюркал

вправо и влево. Спрятался было за бочку, но мигом смекнул, что включат свет и сразу найдут.

Когда одна за другой скрипнули дверцы машины, Колюня взлетел воробьём на высокую бочку и, зажмурившись, спрыгнул в какую-то слякоть. Тут же приметил свисавшую крышку, закрыл себя ею и затаился. «Пережду, – возбуждённо решил, – здесь меня никогда не найдут».

По складу ходили два мужика. Переговаривались негромко:

– Чего везти-то велели?

– Картоху и свёклу. Да помидоров, что пожелтее. И огурцов ещё бочку.

По голосам Колюня узнал молодого шофёра Степана Чижова и пожилого кладовщика Игнатия Борзенкова.

– Капусты не надо?

– Возьмём! Лишнюю е́здку потом хоть не делать.

Колюня услышал, как подошли к его бочке. Сдвинули с места. Игнатий сказал:

– Вроде бы где-то была с остатком. Её бы не взять.

– Может, эта?

Бочка с Колюней опять колебнулась.

– Нет! Тяжеленько. Эта полна. Её и возьмём!

По крышке ударили чем-то тяжёлым.

– Давай её ка́том!

Ни разу Колюне не доводилось кататься в бочке, тем более с кислой капустой. И вот закрутило. Сначала по полу, после – по слёгам. В кузове бочку поставили так, что Колюня в ней оказался кверху ногами. На голову шлёпнулись мокрые листья. Колюня чихнул.

– Простыл, Степаша? Эдак закехал?

– Это не я! – ответил шофёр.

– Я, что ль? – спросил кладовщик.

– Откуда мне знать!

Так мужики и не поняли ничего. Ушли. А Колюня остался, тараща глазищами средь потёмок. Попытался было вышибить дно. Но оно запечатано крепко.

Мужики загружали машину картошкой и овощами. Наконец, скрежетнули замки. Степан уселся в кабину. Игнатий остался вверху. Машина пошла.

А Колюня уже изнемог. Он понял, что дело его худое. Ещё немного – и он задохнётся или сломает себе позвоночник. И забил каблуками о днище.

– Эко-о? – спросил в удивлении кладовщик. – Эта бочка стоит. А эту будто кто ковыляет.

– Я в бочке! Я! – отчаянно крикнул Колюня

– А кто ты такой? – подивился Игнатий.

Колюня с надрывом, слезами и соплями:

– Ко-коля!

Игнатий маленько перепугался. И всё же нашёл в себе духу и тихо спросил:

– Чего тебе надо?

– Переверните!

– Чертовщина какая-то, – еле слышно сказал кладовщик и застучал кулаком по кабине.

Машина притормозила. Игнатий взмолился:

– Давай-ко, Стёпа, сюда! Тут чего-то не то! Ума не хватает, абы понять! Бочка сейчас со мной говорила! Может, в ней прячется чёрт!

Шофёр, хохоча, вскарабкался в кузов.

– Блазнит тебе, Игнатий Иваныч! Чёрт в бочке! Надо ж такое придумать! А ну-ко я тоже поговорю! Э-э, чёртушко, где-ка ты там? Отвечай, коли нас не боиссе?

Из бочки ответило:

– Тут!

Мужики на минуту притихли. Потом боязливо перешепнулись, поставили бочку на кат и осторожно вышибли днище.

Когда оттуда на четвереньках, обвитое мокрыми листьями, вылезло юное чудо, они невольно попятились. Но тут же смекнули, что это парнишка.

– Мышь в крупу попадает, курица в ощип, а ты, выходит, в капусту! Зачем залез-то туда?

Колюня закашлялся:

– Спрятывался от вас!

– Значит, ты в складе таился?

– В складе.

– А чего там искал?

– Арбуз.

– А ты его там оставлял?

Колюня захныкал.

– Матерь-то кто у тебя? Зинаида?

– Ы-гы.

– Давай-ко, Степан, до неё.

Минут через десять Колюню высадили у дома.

– Э-э, Зинаида! – крикнули, углядев во дворе высокую молодуху. – Вот кочерыгу к тебе привезли! Отыскали в бочке с капустой!

Зинаида так испугалась, что услышала, как забилось в груди заболевшее сердце. Однако сильнее испуга был стыд. Лицо опалило. Вот-вот закричит она на Колюню, а то и хлестнёт сгоряча. Но удержалась. Увидела: малому плохо. Чуть живой Голова подломилась, как у цыплёнка. Завела сына в дом. Раздела и уложила под одеяло на старый диван. А потом, когда он поотлежался, накормила горячим супом. И лишь тогда внимательно выслушала его.

– Коленька! Коля! – Зинаида смотрела на малого пристально и тревожно, не замечая в его лице ни раскаяния, ни вины. – В кого ты эдакой вредной? И ребята-то хлёщут тебя. И взрослые ловят, ровно воришку. И так на тебе одна кожа да кости, а всё куда-то попасть норовишь. Ведь больно, поди, голове-то сейчас, эдак её соклоняешь?

– Больно, мама.

– Ну вот! Надломили! Эдак докуролесил. А не отстанешь – и вовсе её отвернут. Сгинешь, как батя.

Об отце Колюня не знал почти ничего. Тот умер, когда ему было пять лет. Умер недоброю смертью, и, может, поэтому мать редко рас-

сказывала о нём. Перевернувшись с правого бока на левый, Колюня спросил:

– Он чего у нас: был алкоголик?

Зинаида склонила над сыном прикрытую белым платком круглощёкую голову, зорко вглядываясь в него.

– Просто беспу́тко! И задирущей, как забияка! Ни одной уж драчки в посёлке не пропускал. В драчке голову и оставил.

– Я не оставлю, – дал слово Колюня и, натянув на себя одеяло, закрыл глаза и спокойно затих.

Через день, как всегда, возвращаясь по вечеру с пилорамы, Зинаида, ещё не дойдя до крыльца, готова была разглядеть приставленный к двери короткий батог. Но батога не нашла. Удивилась: сын привычкам не изменял и должен был где-нибудь бегать с ребятами по посёлку. «Дома, выходит? – заволновалась. – Ну и винт! Опять, поди-ко, чего-нибудь накудесил».

Ступив за порог, Зинаида сразу же строго взглянула на сына. Тот стоял у кухонного стола и, выставясь тощим личиком на неё, старался выглядеть хладнокровно. Заговорил он лишь после того, как она, обрядившись у печки, уселась за стол.

– Всё, мама! В школу ходить я боле не буду!

Зинаида не поняла:

– Почему?

– Они обзывают меня «кочерыгой».

– Парни, что ли?

– И девки.

Зинаида вошла в положение сына, но без сочувствия. А с насмешкой.

– Какой же ты холостяк, коли прозвища испугался! Отворо́тыш ты, Коля, ни больше, ни меньше!

Парень уткнулся глазами в тарелку с похлёбкой.

– Ты-то хотя бы не обзывалась, – обиженно пробубнил.

– Да я-то чего! Я-то, если и обзову, так тебя, ухореза, жалея! А дело-то, Коленька, ведь в тебе! Пора и характер иметь!

– Я что? Не имею?

– Имеешь. Да – мягонький, слабоватый, а надо отпорный! Тебя чередя́т – а тебе и не жаль! Как о стенку горох! Ишь, надумал чего? В школу он не пойдёт. Не слышала я от тебя такого!

К супу парень не притронулся. Напряжённо затих, как задумался о недобром.

Несколько дней приходил Колюня из школы тихим и поскучневшим. А потом вдруг как с цепи сорвался. Выпускал из хлева козу и, разбежавшись, прыгал через неё. А неделю спустя, когда коза надоела, притащил с пилорамы мешок опилок. Привязал его к стойке крыльца и давай буздырять по нему то краями ладоней, то лбом, то коленом. Зинаида как раз в это время доила козу. Закрыв дверь хлевушка, подошла и, теряясь в догадках, спросила:

– Ты чего это, Ко-оль?!

– Будут знать! – Колюня не отвлекался. Бил и бил по мешку. Руками, ногами и головой. – Вот только мускулов накачаю – зачешутся у меня!

– Не держи на людей ретивое! – прикрикнула Зинаида. – Ты ведь не супоста́тко!

– Ладно, мама! Слова-то какие всё у тебя. Я чемпионом, может, хочу. А ты – супостатко!

– Это каким ещё чемпионом?

– Таким, – ответил Колюня, – которого все боятся!

Был тихий октябрьский вечер с первой звездой, проклюнувшейся на небе. Пахло вытоптанной травой и холодными листьями старой дворовой берёзы, которые медленно шевелились и один за другим срывались, падая на забор, огородные гряды и Зинаиду, стоявшую в трёх шагах от пыхтевшего против мешка Колюни.

Мать глядела на сына жалостными глазами. Метавшийся сын был похож на игрушку, которую завели и забыли остановить. В его тельце было что-то тщедушное, слабое и смешное, однако в жестоких движениях рук и ног угадывалась опасность. «Знать бы заранее, – подумала Зинаида, – кто получится из него. Ну, надо же так его окрестить: Кочерыга! Это теперь Кочерыга. А после? Потом? Через годы? Кочерыгой, что ли, и будет? – Зинаиду бросило в пот. Нет! Нет! Пусть уж лучше лягается с этим мешком! Может, и вправду станет каким-нибудь заваляценьким чемпионом! А там, глядишь, и до путного человека недалеко…»

Зинаида махнула сыну рукой.

– Перемéшкай! – сказала, поворачиваясь к крыльцу. – Чемпионы-то тоже, поди-ко, ужин не пропускают. Пойдём, накормлю. А потом опять чемпионствуй.

Колюня бросился к маме. Схватил у нее ладони. Уткнулся в них своими губами, тут же почувствовав сквозь стеснение небывалый прилив огромной мальчишеской доброты.

Мы начинаем публикацию списка вологодских писателей
с краткими биографическими справками в алфавитном порядке, начиная с К. Н. БАТЮШКОВА

*Составитель – **Галина Ивановна ПОГОДИНА**,
сотрудник Областной универсальной, научной библиотеки им. Бабушкина,
гл. библиограф сектора краеведения*

БАТЮШКОВ Константин Николаевич (1787–1855)

Один из наиболее значительных русских поэтов начала XIX в. Развивал традиции западноевропейской и отечественной анакреонтики; работал преимущественно в жанрах элегии и послания; его небольшое по объему творческое наследие включает также сатиры, басни, повести, очерки, статьи.

Родился в Вологде, детство провел в имении Даниловское Устюжско-Железнопольского уезда Тверской губернии. Воспитывался в пансионах иностранцев в Петербурге, где получил хорошее знание языков (французского, итальянского, немецкого) и приобщился к литературе. Он участвовал в наполеоновских войнах, был ранен, имел награды за участие в боевых действиях (ордена св. Анны 2 и 3 степени).

В 1817 г. вышло собрание его сочинений в двух частях под названием «Опыты в стихах и прозе». В 1818 г. сбылась давняя мечта поэта: он был причислен к дипломатической миссии в Неаполе и смог приобщиться к итальянской культуре, которую считал одним из высших достижений человечества.

В 1821 г. дали о себе знать симптомы наследственного душевного недуга. Все усилия вернуть Батюшкову разум оказались тщетными. С 1833 г. он переехал в Вологду, где прожил на попечении родственников более двадцати лет. Причиной его смерти стала тифозная горячка. Могила Батюшкова находится в стенах Спасо-Прилуцкого монастыря близ Вологды.

БРЯНЧАНИНОВ Анатолий Александрович (1839–1918)

Прозаик и драматург, автор произведений из усадебной и народной жизни, стихотворных переложений русских народных сказок. Принадлежал к старинному дворянскому роду, сыгравшему значительную роль в истории Вологодского края. Святителю Игнатию (Брянчанинову) приходился внучатым племянником. Родился, долгое время служил и умер в Вологде.

ВОЛКОВ Платон Григорьевич (1799 или 1800–1850)

Поэт, журналист и критик, был сыном помещика Вологодской губернии. У современников он имел репутацию человека с наклонностями авантюриста, есть основания считать его одним из прототипов гоголевского Хлестакова (роль высокопоставленного чиновника Волков с пользой для себя сыграл в г. Устюжне). С 1845 г. он состоял на статской службе в Грязовце (заседатель уездного суда), а с 1848 г. – в Вологде (переводчик в губернском правлении).

(Продолжение следует...)

ПОТЕШКИ

– Куколка моховая,
Где ты ночесь ночевала?
– Там-там-там на болотце,
В пригородке на заворце.

✹

Шли мужики с топорами,
Вырубали по пруточку,
Сделали по гудочку.
Вы, гудки, не гудите
Батюшку не будите.
Батюшка старенек;
Матушка молоденька
На базар ходила,
Ситцу на денежку купила,
Шла домой, потеряла.
Пришла домой, рассердилась,
Кошку в лукошке поленом,
Старого кота тратауром,
Хлесь! Старика мотовилом!

✹

Ой, баушка, ку-ку,
Еремеевна, ку-ку,
Потеряла клюку
На Еременском лугу.
Не ребята ли тащат,
Не клюку-то ли тащат?

ЧАСТУШКИ ПРО КАВАЛЕРОВ

Коля, Коля, Николай!
Повесил шубу на сарай,
Шуба вертится,
Коля сердится!

Коля, Коля, ты отколя?
Коля из-под Вологды.
Давай, Коля, погуляем,
Пока оба молоды!

То ли, то ли из-за Коли,
То ли из-за Юрочки
Налетели на меня
Четыре девки-дурочки!

У меня милёнка два,
Два и полагается!
Если Лёша не придёт,
Ваня дожидается!

Всё к упору, всё к угору
Узенька дороженька.
Проводи меня до дому,
Дорогой Серёженька!

Я любила тебя, Валя,
Называла «Валентин»
А теперь на это имя
Наложила карантин!

У меня милёнка два,
Оба и Владимира.
Вот, возьму, схвачу ухват,
Не будет не единого!

Я любила Кольку,
Волосы под польку.
А теперь вот Сашку,
Ворот нараспашку!

Потешки записала З.В. Обухова по воспоминаниям в бывшем Красно-Береговом сельсовете бывшего Кубено-Озерского района (теперь Новленское с\п Вологодского р.); частушки Е.А. Маркеловой

Отзыв о газете «Ровесники. ВО»

Газета «Ровесники» – это большой шанс для тех, кто пишет, рисует, фотографирует, занимается творчеством. «Ровесники» – это общение единомышленников, родственных душ, возможность показать себя и оценить других, таких же, как и ты сам.

Мы с большим удовольствием прочитали первый номер газеты, и появилось вдохновение, желание творить. Особо хочется отметить то, что наряду с молодыми начинающими поэтами и писателями газета знакомит с творчеством именитых людей, чьи произведения достойно украшают страницы газеты и придают ей особую значимость.

Спасибо всем, кто принимает участие в создании газеты. Вы занимаетесь важным и нужным делом. Очень хочется, чтобы «Ровесники» процветали и радовали своих читателей новыми талантливыми именами и произведениями.

Ученики Тарногской средней школы, участники литературного кружка «Художественное слово».

Мария КОМИНА

2004 года рождения (30 июня), учится в 4 классе фортепианного отделения МОУДОД «ДМШ № 1» г. Вологды.

Обучающаяся наделена яркими музыкальными способностями как в области инструментального исполнительства, так и в области композиции. На протяжении всех лет обучения отличается целеустремленностью, увлеченностью, серьезным отношением к занятиям. Мария Комина артистична и эмоциональна, что позволяет ей свободно самовыражаться в сочинении и исполнении собственных произведений. Мария является постоянной участницей школьных, городских концертов. Занимается в классе композиции преподавателя **Ольги Александровны Струментовой** и в классе специального фортепиано преподавателя **Маргариты Алексеевны Кузнецовой**.

За годы учебы Мария Комина принимала участие в конкурсах юных композиторов различного уровня, завоевывая призовые места:

1. Лауреат 1 степени 26-го Международного юношеского конкурса имени В.А. Гаврилина «Я – композитор!», СПб, 2015.

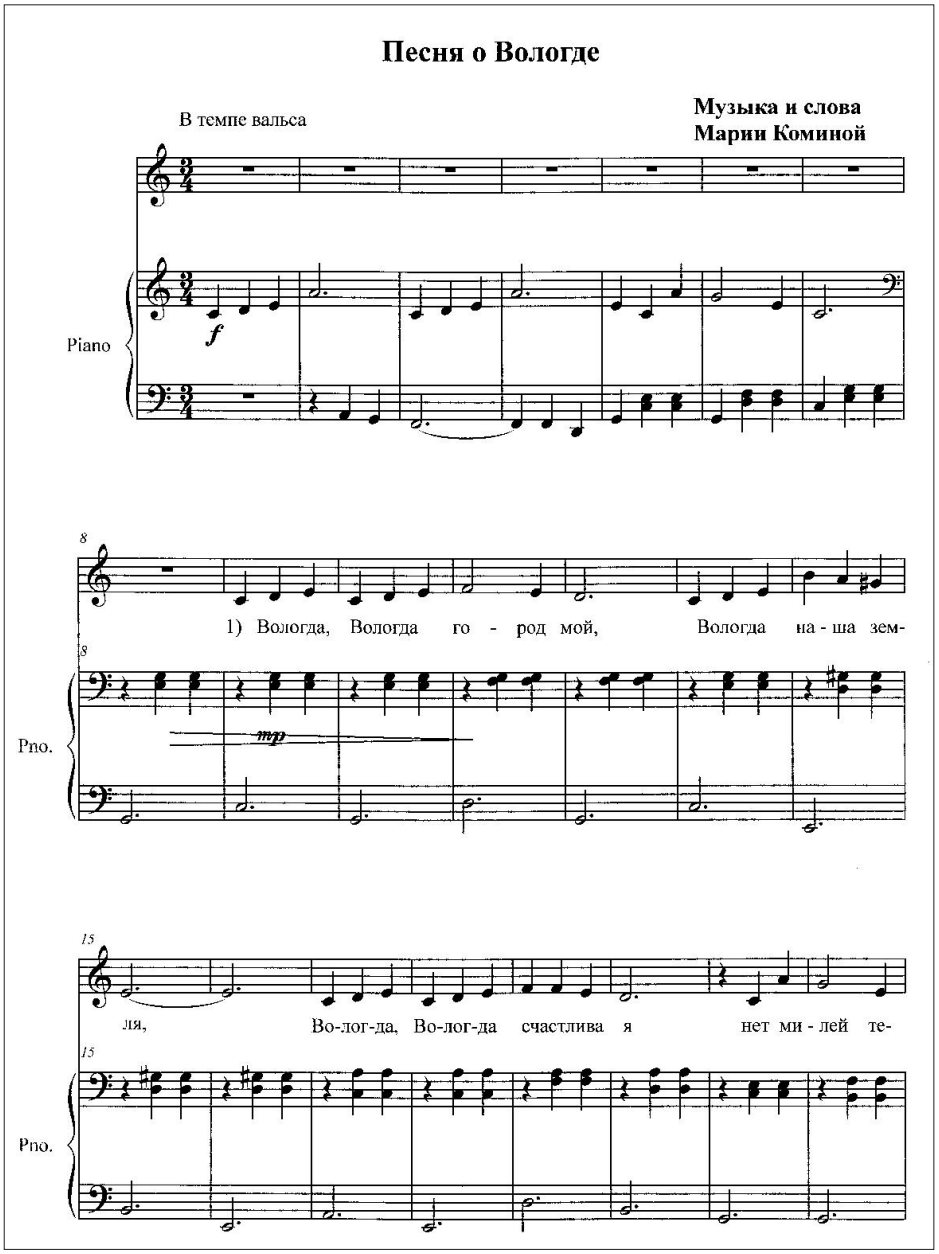
2. Лауреат 1 степени 2-го Международного конкурса художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность», Екатеринбург, 2015.

3. Лауреат 2 степени Международного конкурса-фестиваля «Финские истории», Лапеенранта, 2013.

4. Дипломант Всероссийского конкурса юных композиторов «Звучащая палитра», Череповец, 2014.

5. Лауреат 3 степени Открытого областного конкурса юных композиторов «Зимние фантазии», Вологда, 2014.

Песня публикуется в сокращении, полная версия размещена на сайте областной детской библиотеки



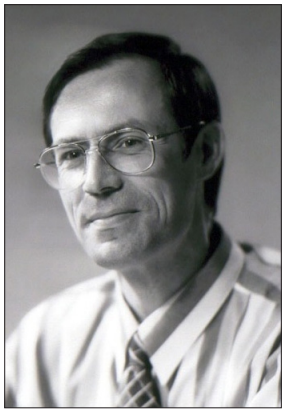
6. Лауреат 2 степени 2-го Открытого областного конкурса «Звучащая палитра», Череповец, 2015.

История песни «Детство»

В 90-е годы в сборнике «Первая победа» у Нины Насоновой, ученицы Высоковской школы Вологодского района, было опубликовано стихотворение «Детство».Оно было замечено вологодским композитором И. Белковым, который переложил его на музыку. В 1997 году на творческом вечере композитора песня прозвучала в исполнении хора мальчиков г. Вологды. На сайте областной библиотеки опубликована видеозапись.

Нина НАСОНОВА *родилась в Высоковском с/с Вологодского района. Закончила Высоковскую среднюю школу. Во время учёбы уже писала вполне зрелые, талантливые стихи. Награждена медалью «Распахни своё сердце» от правления Всероссийского общества книголюбов.*

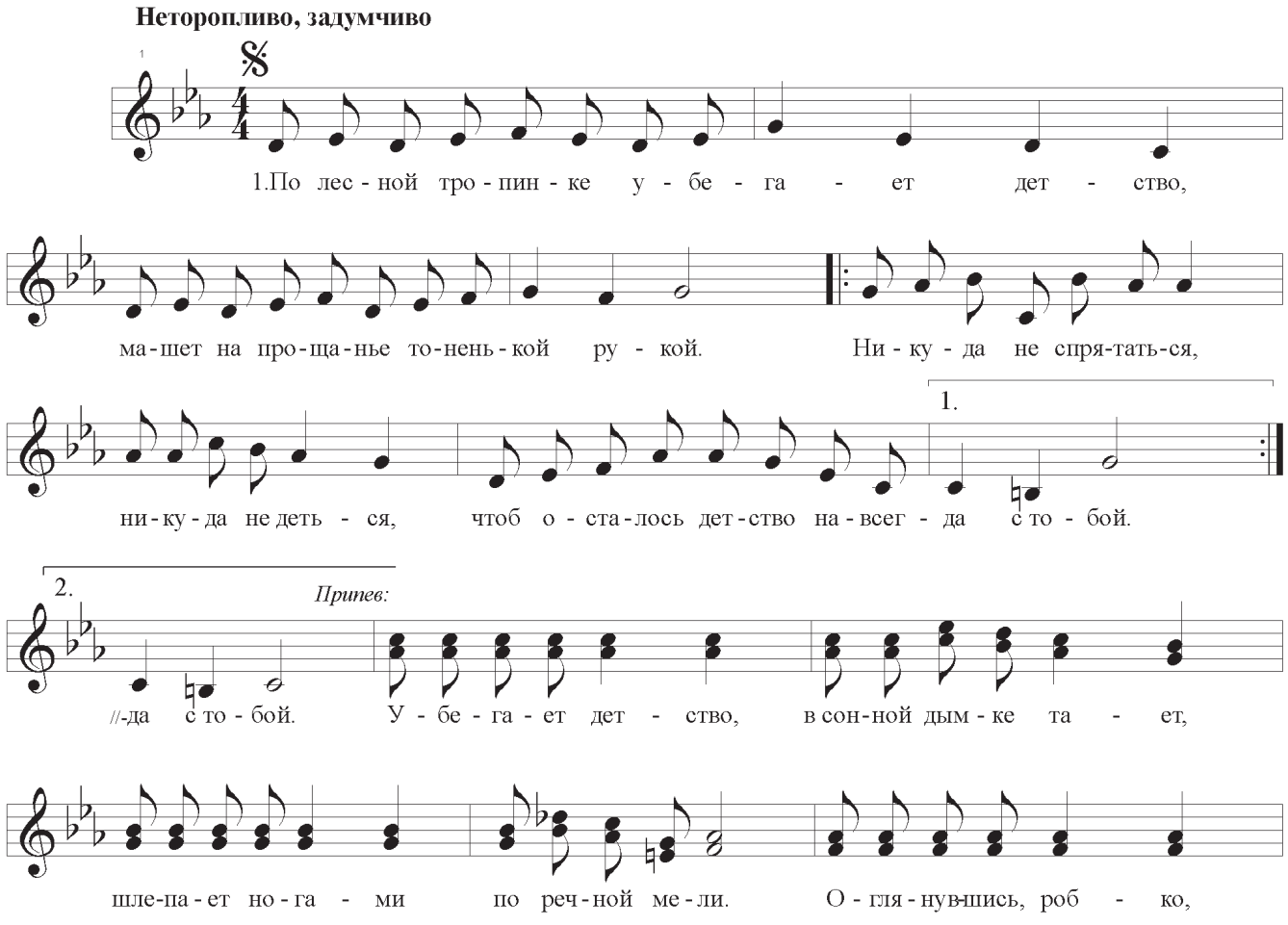
Игорь Анатольевич БЕЛКОВ *свои первые песни написал для школьников Великоустюгского района, где начинал свою педагогическую деятельность. За 30 лет работы он написал более 80 песен. Лауреат многих региональных композиторских конкурсов. Песня «Вологда» на стихи Г. Мизгирёвой – лауреат двух концертов.*

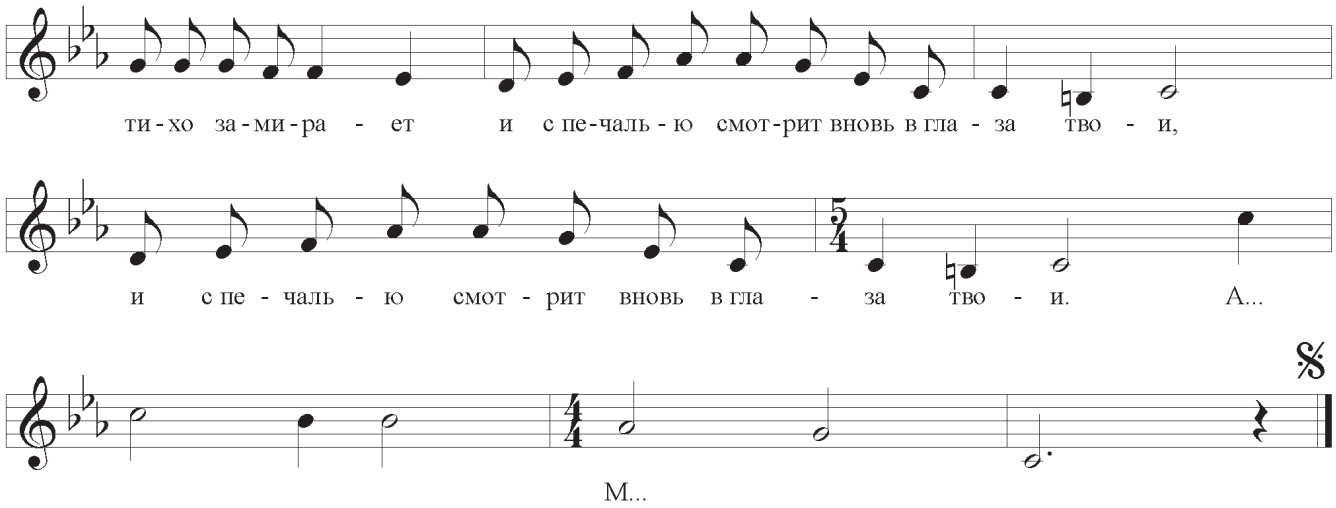


Детство

Стихи Н. Насоновой

Музыка И. Белова





1. По лесной тропинке убегает детство,
Машет на прощанье тоненькой рукой.
Никуда не спрятаться, никуда не деться,
Чтоб осталось детство навсегда с тобой.

Припев: Убегает детство, в сонной дымке тает,
Шлёпает ногами по речной мели.
Оглянувшись, робко, тихо замирает
И с печалью смотрит вновь в глаза твои.

2. И в прощальном взгляде оживают снова
И учитель первый, и весёлый класс,
И в листве весенней дорогая школа,
Что сегодня тоже провожает нас.

Припев: Убегает детство, в сонной дымке тает.
Как ты ни старайся, всё же не догнать.
Только очень часто будет наша память
Нас с тобою снова к детству возвращать.

ДИРЕКТОРАМ МАГАЗИНОВ ДЕТСКИХ И МОЛОДЁЖНЫХ ТОВАРОВ!

Литературно-художественная областная ежемесячная газета для детей и молодёжи **«РОВЕСНИКИ. ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ»** просит об оказании ежемесячной финансовой поддержки газете и творческой молодёжи Вологодчины в размере 5–20 тыс. рублей.

Редакция со своей стороны: 1. Указывает в газете спонсора. 2. Предоставляет ему бесплатно площадь для рекламы его товаров, продукции, услуг. 3. Предоставляет бесплатно 100–300 экз. газеты с рекламой спонсора для подарков своим покупателям и др. лицам. 4. Проводит в газете литературно-художественные конкурсы (на лучшее стихотворение, частушку, двустишие, рисунок и др.) по рекламе товаров спонсора.

Тираж газеты – пока 3000 экз.; при финансовой поддержке тираж резко увеличится, а также увеличится кол-во бесплатно передаваемых экземпляров газеты для школ, детдомов, библиотек области.

Помогая газете, вы помогаете себе и развитию творчества, воспитанию любви молодого поколения к Вологодчине.

Редактор, учредитель газеты «Ровесники. Вологодская область»
Леонид Васильевич Маркелов; т.\ф. 555-454, моб. 8-(981)-442-78-59

Дорогие читатели!

Вы прочитали первый номер газеты «Ровесники. Вологодская область» 2016 года. Планируем выпускать её ежемесячно.

Пишите и звоните, что бы вам хотелось увидеть в газете, что понравилось, что, по вашему мнению, нужно изменить.

Пишите **произведения на любую тему, каким-либо образом связанную с молодым поколением, любого жанра:** стихи, сказки, рассказы, заметки, корреспонденции и т. д… Проиллюстрируйте их сами, или пусть это сделают друзья, родственники. Можете выслать **самостоятельные рисунки, фотокопии картин, чёрно-белые или цветные, размером не более А4 на любую тему.**

А может, кто-то написал **музыкальное произведение**? Высылайте!

Высылайте интересные **фото с юмористическими названиями, интересные фотопортреты своих друзей** (если герои – дети, спросите разрешения их родителей).

А может, вы что-то изобрели, усовершенствовали? Высылайте **описания, чертежи, фото в рубрику "Эврика".**

Вспомните свою или чужую, смешную или грустную историю из юности, детства, запишите **смешные детские высказывания дома, в садике, школе** и тоже вышлите.

Учителей русского языка и литературы прошу высылать «перлы» сочинений и лучшие ученические сочинения из школьной программы.

Приглашаю к активному сотрудничеству дома детского творчества, литобъединения, органы образования, студентов журфаков и филфаков, писателей, психологов и работников МЧС и МВД.

Любой материал, пожалуйста, подписывайте: адрес, номер телефона, можете указать фамилию руководителя, педагога, который помогал в создании материала.

И ещё: в газете планируется создание рубрик «Клуб знакомств», «Доска объявлений», «Вести из школ», «Взрослым о детях», «Детям о взрослых», «Если бы я был губернатором (главой, депутатом)...», «Школа выживания», «У нас в гостях» и др.

И конкретное задание: сочините частушки по заданным строчкам:

– *Я стоял на перемене...*
– *На уроке я сидела...*
– *Коля мой не кудреватый...*
– *Полюбила я милёнка...*
– *Я иду по коридору...*

Главный редактор,
Леонид Васильевич Маркелов

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Гонорар выплачивается по усмотрению редакции

ПРОДАЁТСЯ
ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК
38 соток
за 100 000 руб.
в 60 км от Вологды
по Кирилловской трассе;
рядом лес, река Вологда,
есть вода, электричество,
автобусное сообщение.
Тел.: 8981-420-29-50.

ЖУРНАЛ «ОГОРОДНЫЕ ПОДСКАЗКИ» –
единственный журнал садово-огородной тематики, выходящий в Вологодской области!.. В 2016-м году, в апреле, журналу исполняется 23 года!.. Редакция журнала рада приветствовать детско-юношескую газету «РОВЕСНИКИ. Вологодская область», ведь дети – цветы жизни, а на страницах «ОП» выращивают и цветы, и овощи-фрукты!.. Давайте дружно вести домашнее хозяйство, помогать родственникам (ровесникам) на приусадебном участке!.. Пожелаем же друг другу долголетия! Добрых и преданных подписчиков и читателей!..
Издательство «САД-ОГОРОД»

Свидетельство о регистрации СМИ по Вологодской области ПИ №ТУ35-00187 от 15 июня 2015 г.
Учредитель Л. В. Маркелов

ИЗДАНИЕ ПОДГОТОВЛЕНО К ПЕЧАТИ БЕЗ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКИ

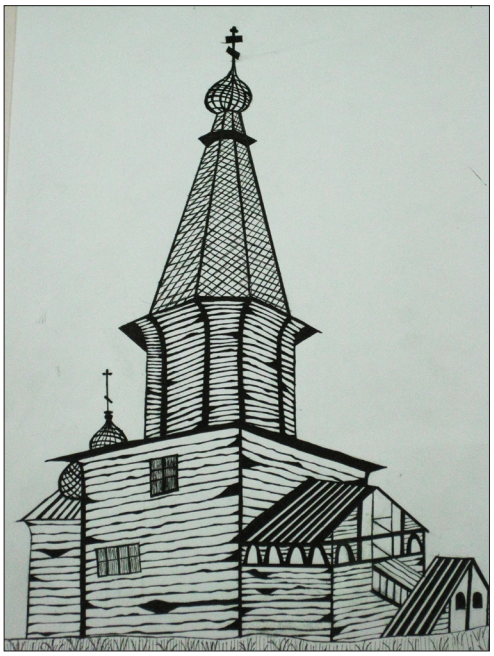
Газета «РОВЕСНИКИ. ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ», январь, 2016, № 1	Редактор газеты: Л. В. Маркелов, тел.: 55-54-54, тел. моб.: 8 (981) 442-78-59 Leonid.markelov2015@gmail.com	Адрес издателя: 160538, п/о Мынчаково, Кубенское с/п Вологодского р-на Вологодской обл., д. Поповское, д. 22	Вёрстка Е. А. Черкашиной Тираж: 3000 экз. Заказ № 149. Подписано в печать 14.12.2015 г.	Адрес редакции: 160032, г. Вологда, ул. Текстильщиков, д. 20а, ООО «Издательство «Сад-огород», vologdapost@yandex.ru

Здесь представлены работы обучающихся художественной школы им. В.Н. Корбакова

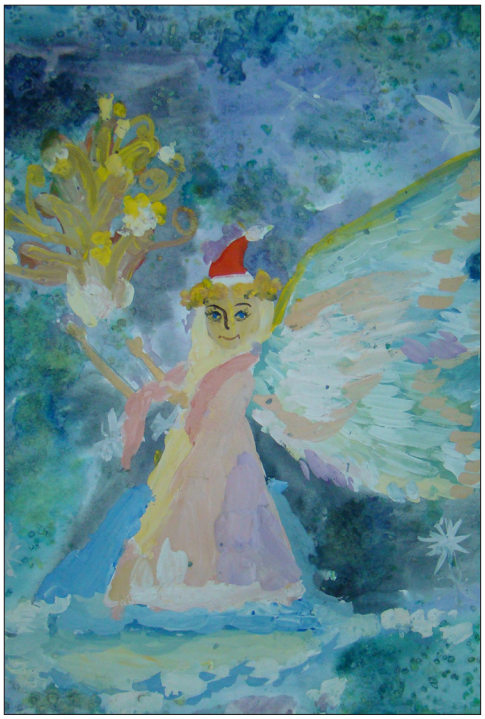
Пирогова Катя, 14 лет, преп. Смирнов А.И.

Орлова Даша, 12 лет, преп. Бачурина С.А.

Чечулина Софья, 12 лет, преп. Кудрякова О.В.



Постникова Аня, 12 лет, преп. Сивцова Т.А.



Максимович Алина, 10 лет, преп. Дубинина Е.В.

Чурбаков Николай, 14 лет, преп. Бачурина С.А.

Два козлика

К. УШИНСКИЙ

Два упрямые козлика встретились однажды на узком бревне, переброшенном через ручей. Обоим разом перейти ручей было невозможно; приходилось кому-нибудь воротиться назад, дать другому дорогу и обождать.

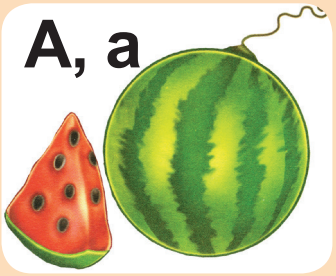
– Уступи мне дорогу, – сказал один.

– Вот ещё! Поди-ка ты, какой важный барин, – отвечал другой, – пяться назад, я первый взошёл на мост.– Нет, брат, я гораздо постарше тебя годами, и мне уступить молокососу! Ни за что!

Тут оба, долго не думавши, столкнулись крепкими лбами, сцепились рогами и, упираясь тоненькими ножками в колоду, стали драться. Но колода была мокра: оба упрямца поскользнулись и полетели прямо в воду.

Вопрос: Охарактеризуйте козликов.

Азбука в фольклоре



Скороговорка

Архип осип, Осип охрип

Считалка

Ахи, ахи, ахи, ох,
Маша сеяла горох.
Уродился он густой,
Мы помчимся, ты постой!

Пословица

«Авось» да «как-нибудь»
до добра не доведут!

Загадка

На странице букваря
Тридцать три богатыря.
Мудрецов-богатырей
Знает каждый грамотей.

(Алфавит)

Рис. Кати Пономарёвой, 14 лет, В. Устюг

Грибы

Однажды Свету и Иру отправили в магазин за сахаром. Девочки сходили, купили всё что нужно и пошли домой. Дорога лежала через бор, где как раз росли ягоды и грибы. Невдомёк было девчушкам, что не всё, что растёт в бору, съедобное. Вдруг Ира сказала:

– Светка, а давай грибов насобираем!

– А давай, – согласилась Света.

И стали девочки грибы собирать, старательно, не спеша складывая в подолы платьев. В это время перепуганные родители бегали по всему селу и искали своих дочерей. Пошли за сахаром, а уже 3 часа нет как нет. Так и не найдя девочек, они вернулись домой к Светиным родителям. Только взрослые присели, как услышали стук в дверь. Побежали открывать, а там Света и Ира стояли, довольные, как будто получили новую игрушку.

– А мы с Иркой грибов насобирали! –- радостно произнесла Света, показывая свою добычу. Ира последовала её примеру. На что родители смеялись сквозь слёзы. Ну, а что вы хотели от шестилетних детей? Конечно, все грибы оказались поганками.

Вопрос: Что неправильно сделали девочки?

КАТЯ ЖИЛИНА, 14 лет, В. Устюг